

Министерство культуры Российской Федерации
Санкт-Петербургская государственная консерватория
имени Н. А. Римского-Корсакова
Кафедра древнерусского певческого искусства
Кафедра этномузыкологии
Кафедра истории зарубежной музыки
Фольклорно-этнографический центр имени А. М. Мехнецова
Комитет по внешним связям Правительства Санкт-Петербурга
Санкт-Петербургская Литовская национально-культурная автономия
Мэрия города Зарасай Литовской Республики

Международный научный симпозиум «ПОКРОВСКИЕ ЧТЕНИЯ»

Литовская Республика, г. Зарасай, 18 октября 2019 года

Зарасайская публичная библиотека, Концертный зал

11.00

Научно-практическая конференция по проблемам сохранения и изучения духовного и культурного наследия староверов

11.00–11.30 Приветствия

Николаюс Гусевас, мэр г. Зарасай

Алгимантас Думбрава, член Сейма Литовской Республики

Наталья Александровна Брагинская, заведующая Кафедрой истории зарубежной музыки Санкт-Петербургской консерватории

Гинтаутас Жяльвис, председатель Санкт-Петербургской Литовской национально-культурной автономии

Флорентина Викторовна Панченко, старший научный сотрудник Древлехранилища Института русской литературы (Пушкинский Дом) Российской академии наук, доцент Кафедры древнерусского певческого искусства Санкт-Петербургской консерватории

11.30–16.00 Доклады

Модераторы: Флорентина Викторовна Панченко, Наталья Александровна Брагинская

Флорентина Викторовна Панченко (Россия, Санкт-Петербург)

Певческие рукописи прибалтийских староверов

Вероника Юрьевна Григорьева (Россия, Москва)

Инок Иосиф Ловзунский, выговский первоупустынный, и поморская певческая традиция

Екатерина Александровна Смирнова (Россия, Санкт-Петербург)

Деятельность Кафедры древнерусского певческого искусства Санкт-Петербургской государственной консерватории имени Н. А. Римского-Корсакова по изучению певческой профессиональной культуры России

Ирина Валерьевна Светличная (Россия, Санкт-Петербург)

Деятельность Фольклорно-этнографического центра имени А. М. Мехнецова Санкт-Петербургской государственной консерватории имени Н. А. Римского-Корсакова по сохранению нематериального культурного наследия России

Ирина Борисовна Теплова (Россия, Санкт-Петербург)

Староверы – хранители народной традиционной культуры: из экспедиционных материалов Фольклорно-этнографического центра Санкт-Петербургской консерватории в Кировскую область

Феодор Иванович Кирилэ (Румыния, Бухарест)

Музыкально-хореографический фольклор русских-липован (староверов) Румынии

14.00–15.00. Обед

Инна Сергеевна Корничанская (Латвия, Даугавпилс)

Послесловие к дегуцкому летописцу. Егор Анкудинов

Василиус Трусовас (Литва, Зарасай)

Староверы в Литве: существование Зарасайской религиозной общины

Рамунас Кершис (Литва, Зарасай)

Культурное наследие староверов Зарасая и возможности его сохранения

16.00

Концерт древнерусской духовной и народной музыки

1 отделение

«ПЕСНМИ ВЕЛИЧАЕМ»:

древнерусские песнопения и духовные стихи по певческим рукописям XVII–XIX веков

«Писати добро и полезно», покаянный стих о писании. Знаменный распев 1-го гласа (РНБ, Титов. 637).

«Днесь благодать Святаго Духа», стихира празднику Входа Господня во Иерусалим. Строчное многоголосие. Транснотация Т. В. Швеца (РГБ, ф. 210, № 24).

«Яко светильницы явистесь», тропарь на Перенесение мощей преподобных Зосимы и Савватия Соловецких. Знаменный распев 8-го гласа. Реконструкция А. Н. Кручининой (РГБ, ф. 379, № 66). Соло – Роман Поимцев.

«Пресветлый Ангел мой Господень», духовный стих Ангелу хранителю (БАН, Елиф. 11). Соло – Татьяна Швец.

«Правило веры и образ кротости», тропарь святителю Николаю Чудотворцу. Знаменный распев 4-го гласа (РГБ, ф. 379, № 64).

«Величаем тя, святителю отче Василие», величание святителю Василию Великому. Путевой распев (РГБ, ф. 379, № 19).

«Внушите вси живущие», «Величаем Вас, святителие», стих избранного псалма и величание святителям общее. Строчное многоголосие. Реконструкция партитуры и транснотация Т. В. Швеца (БАН, Романч. 18).

«Златокованную трубу», духовный стих святителю Иоанну Златоусту. Расшифровка Е. В. Плетнёвой (БАН, Тек. пост. 672).

«Златокованную трубу», кант святителю Иоанну Златоусту. Транснотация Швец Т. В. (РГБ, ф. 304.П, № 213).

«На реках вавилонских», 136 псалом. Демественный распев. Фрагмент (РНБ, Кир.-Бел. 728/985). Соло – Татьяна Швец.

«Седе Адам», духовный стих об изгнании Адама из рая (БАН, Калик. 21).

- «Разбойник на Кресте», блаженна 5-го гласа. Гармонизация знаменного распева. Реконструкция партитуры и транскрипция Е. А. Смирновой (РНБ, Солов. 619/654).
- «Христос воскрес», тропарь Пасхи. Демественное многоголосие. Расшифровка Е. А. Смирновой (РГБ, ф. 218, № 343).
- «Иже прежде солнца», икос Пасхи. Знаменный распев 8-го гласа (РНБ, Кир.-Бел. 645/902).
- «Аксион эстин» («Достойно есть»), волоцкий распев (Бухарест, Slatina 23/I). Соло – Роман Поимцев.
- «Благоверному царю», многолетие царю Михаилу Феодоровичу. Демественное многоголосие. Расшифровка Н. И. Евдокимовой (БАН, Романч. 18).
- «Свете тихий», знаменный распев 6-го гласа. Расшифровка А. А. Тихомировой (аудиозапись: Поморская община г. Курган, 80-е гг.).

Исполняет

Ансамбль древнерусской духовной музыки «Знамение»

Санкт-Петербургской государственной консерватории имени Н. А. Римского-Корсакова

*в составе: Мария Андрюшина, Маргарита Королева, Серафима Кудрявцева,
Анастасия Секерина, Анастасия Тихомирова, Татьяна Чернышева, Роман Поимцев;
художественный руководитель – Татьяна Швец*

Ведущая: Екатерина Смирнова

2 отделение

«КТО ПОЁТ, ТОТ ПЛОХО НЕ ДУМАЕТ»: народная традиционная музыка России

- «Красивая солнушка», свадебная. Ленинградская область, Сланцевский р-н, д. Загрьивье.
- «На качелюшке качалась», качельные частушки. Ленинградская область, Подпорожский р-н, д. Ефремково.
- «Я сидела с любезным вечерочек», лирическая. Ленинградская область, Подпорожский р-н, д. Андроновская.
- «Луги мои, луги», хороводная. Ленинградская обл., Сланцевский р-н, д. Монастырёк.
- «Барыня», наигрыш на гусях. Псковская обл., Красногородский р-н, п. Красногородск.
- «Спала, млада, высыпаласе», свадебное причитание подруг невесты. Пермская область, Кунгурский р-н, с. Калинино.
- «Подойдите-ко, родима мамонька», свадебное причитание подруг невесты. Пермская область, Кунгурский р-н, с. Калинино.
- «Ты родимая мамонька...», сольное причитание невесты. Пермская область, Кунгурский р-н, д. Лудино.
- «Недолго веночку на столике лежать», свадебная. Пермская область, Кунгурский р-н, с. Калинино.
- «Виноград во саду растёт», свадебная. Пермская область, Кунгурский р-н, с. Калинино.
- «Хорошенькёй друг, неоценённый», лирическая. Пермская область, Кунгурский р-н, с. Калинино.
- «Что во городе было во Питере», лирическая. Псковская обл., Печорский р-н, д. Декшино.
- «Ты заря моя, вечерняя», хороводная. Красноярский край, Балахтинский р-н, с. Большие Сыры.
- «Молодая девчонка», лирическая. Красноярский край, Балахтинский р-н, с. Большие Сыры.
- «Не летай-ка, соловей», плясовая. Новосибирская область, Северный р-н, с. Северное.
- «Три чернушечки», духовный стих. Белгородская область, Волоконовский р-н, с. Фощеватово.

Исполняет

Фольклорный ансамбль

Санкт-Петербургской государственной консерватории имени Н. А. Римского-Корсакова

*в составе: Вера Базилевских, Ирина Болотова, Михаил Зинин, Ксения Кебрякова,
Мария Лесина, Татьяна Садикова, Елена Черменина;*

художественный руководитель – Галина Лобкова, руководитель программы – Елена Черменина

Ведущие: Елена Черменина, Вера Базилевских